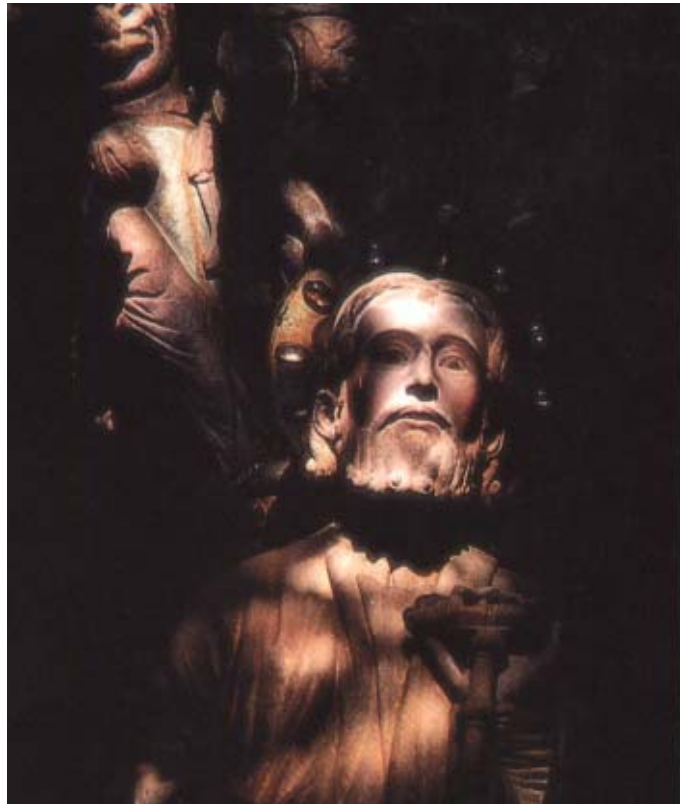


# MARCHA CICLOTURISTA

## XACOBEO-2004



ZAMORA

ASTORGA

O'CEBREIRO

MELIDE

SANTIAGO DE COMPOSTELA

◀ **JUNIO 2004** ▶



# 1ª ETAPA

---

## ZAMORA - ASTORGA



ROALES DEL PAN - MONTAMARTA - RIEGO DEL CAMINO -  
GRANJA DE MORERUELA - SANTOVENIA - VILLAVEZA DEL  
AGUA - BARCIAL DEL BARCO - BENAVENTE - LA TORRE DEL  
VALLE - POBLADURA DEL VALLE - POZUELO DEL PÁRAMO -  
VALCAVADO DEL PÁRAMO - CEBRONES DEL RIO - SAN  
MARTÍN DE TORRES - LA BAÑEZA - TOTAL DE FONDO -  
TORALINO - RIEGO DE LA VEGA - CELADA - ASTORGA

## **I. ITINERARIO**

Se sale del Hospital, por la puerta de la Avd. de Requejo, Cardenal Cisneros, para tomar la N-630, que llega a Roales del Pan, Montamarta, Riego del camino, Granja de Moreruela, Santovenia, Villaveza del Agua, Barcial del Barco, hasta los Paradores de Castrogonzalo donde se toma a la izquierda la N-VI, con dirección a Benavente, La Torre del Valle, Pobladura del Valle, Pozuelo del Páramo, Valcavado del Páramo, Cebrones del Rio, San Martín de Torres, La Bañeza, Total de Fondo, Toralino, Riego de la Vega, Celada, Astorga.

## **II. HISTORIA, ARTE, LEYENDAS**

Astorga («Asturica Augusta»), importante enclave de los astures, adquiere protagonismo en época romana como sede del «Conventus luridicus». Astorga está marcada por su acusado carácter de encrucijada de vías: allí se cruzaba la Via Traiana (Burdigala-Asturica) con la «Vía de la Plata» (Emerita Augusta-Asturica), dos de las más importantes de la red viaria romana. Esa condición explica el temperamento emprendedor, mercantil y viajero de los maragatos, cuya capital es Astorga. La tradición hace de Astorga sede episcopal fundada por el mismo Santiago. Históricamente puede documentarse la existencia de obispo ya en el siglo n, y a finales del m fue una de las más afectadas por la herejía de Prisciliano. Como ciudad sueva, fue destruida por el rey visigodo Teodorico tras la batalla de Órbigo. En su época visigoda (siglo vu), el intenso movimiento monástico, afincado sobre todo en el Bierzo, cuyos nombres principales son Santo Toribio, San Fructuoso y San Valerio, tiene en Astorga uno de sus centros. Sus 21 hospitales (el número mayor después de Burgos), son un claro indicio de su importancia en el Camino.

Los peregrinos atravesaban la Muralla por la Puerta del Sol, que conserva algunos elementos de época romana. En el Arrabal de San Andrés, se encontraban los Hospitales de San Esteban, San Feliz, y el más reciente de las Cinco Llagas, resultado de la concentración de otros cinco anteriores, conservado hasta hace poco. El itinerario seguía por la calle de San Francisco, antigua «Rúa de las Tiendas», asentamiento de comerciantes judíos y francos. En ella se levantan la Iglesia de San Francisco, presunto testimonio del paso del Santo por la ciudad, y la de San Bartolomé, del siglo xi. Símbolo de la ciudad son los Maragatos, dos autómatas que marcan las horas en el reloj de la hermosa fachada del Ayuntamiento. La Catedral de Santa María, comenzada a edificar en 1471, en estilo gótico, consta de planta de tres naves con capillas laterales y cabecera con tres ábsides poligonales. En su interior destacan el Retablo del Altar Mayor, obra maestra de Gaspar Becerra; la talla románica de la Virgen de la Majestad; y una Inmaculada de Gregorio Fernández. En el exterior, además de las dos grandes torres (lo primero que divisan en lontananza los peregrinos), destacan los relieves de la Puerta Principal y la figura de Pero Mato, el maragato que participó en la batalla de Clavijo, rematando un pináculo del ábside. El Museo Catedralicio alberga valiosos tesoros. Al lado de la Catedral se ubica el antiguo Hospital de San Juan, cuya fundación data del siglo xn. Entre la iglesia barroca de Santa María y la capilla gótica de San Esteban, se encuentra la Celda de las Emparedadas, cubículo en el que se encerraba a mujeres de mala vida, a las que, según la tradición, los peregrinos aliviaban pasándoles parte de su comida. Frente a la catedral se alza el Palacio Episcopal, obra neogótica construida de 1899 a 1913 por Antonio Gaudí. En él se alberga el Museo de

los Caminos, dedicado a todas las calzadas que confluyen en Astorga. Interesa especialmente la sección dedicada al Camino de Santiago, representada por varias tallas muy valiosas de Santiago Peregrino. Cabe también reseñar los testimonios del pasado romano de Astorga: lápidas, esculturas... Otros restos del pasado romano de Astorga son: la famosa Ergástula, cárcel de esclavos; el Puente romano de tres ojos, por donde llegan los peregrinos actuales; y mosaicos y otros objetos, sacados a la luz en recientes excavaciones.

Para salir de Astorga, los peregrinos se encaminaban hacia la Puerta del Obispo, donde se encontraba la «Capilla de la Cofradía de Santiago de los Pelliteros» y salían al Arrabal de Rectivía, desde donde se encaminaban, bien hacia el Monte Irago, bien hacia el Puerto de Manzanal.

Pero no se puede salir de Astorga sin haber probado sus deliciosas «mantecadas», uno de los productos más famosos de la repostería española.

A la salida de Astorga se le ofrecía al peregrino una doble posibilidad: bien seguir hacia Poniente por la ruta de Rábanal, bien dirigirse hacia el Noroeste para evitar el «Monte Irago», cruzando el Puerto de Manzanal, como hicieron Hermann Küinig von Vach y otros muchos peregrinos. El trazado de esta última variante coincide con el de la N-VI, que se dirige a Ponferrada por Bembibre. Nada más pasar el Puerto de Manzanal, en Montealegre, cerca de la ruta, los Caballeros Hospitalarios de San Juan mantuvieron un hospital de peregrinos. La Iglesia de San Juan, del siglo xn, recuerda todavía hoy su presencia en este importante paso del Camino.





